

# Fyld kirken med nye klange.

I forbindelse med udgivelse af min nye cd – "Sacred Moments" - vil jeg gerne formidle en positiv og dejlig musikoplevelse i de danske kirker. Jeg skriver for at høre, om det var noget for jer.



På "Sacred Moments" indgår kirkeorglet i samspil med synthesizere og samplere. Synthesizeren og kirkeorglet har i virkeligheden mange klangmuligheder til fælles, og de klæder hinanden, hvis de indgår i en velfungerende og harmonisk sammenhæng. Det gamle og det nye, det kendte og det ukendte, forenes i et nyt udtryk, der først virkelig kommer til sin ret i et kirkerum.



Det er baggrunden for, at jeg gerne vil arrangere en række kirkekoncerter med kendte, populære toner fra det klassiske repertoire i anderledes arrangementer – blandet med min nykomponerede musik, hvor synthesizerens klange smelter sammen med kirkeorglet. Koncerten kan indeholde musik af f.eks.: J.S.Bach, M.Ravel, F.Schubert, O.Ring og egen komponeret musik i samme genrer.

For at yde de mange klangmuligheder retfærdighed i en koncertsituation, vil en del af stemmerne og nogle rytmiske forløb komme fra synthesizerens sequenser, mens jeg spiller på orglet og synthesizeren. Resultatet er en harmonisk, velklingende sound, der fylder kirkerummet. En god oplevelse for kirkens koncertgæster.

På min hjemmeside [www.schonning.dk](http://www.schonning.dk) er der yderligere oplysninger samt et video-eksempel, hvor jeg spiller orgel/synthesizer i Søborg Kirke. Her kan du også læse om min baggrund og de mere end 30 år, hvor jeg har beskæftiget mig med musik, udgivet og medvirket på plader, komponeret til tv og film og spillet koncerter i Danmark, Holland og Tyskland.

Jeg ser frem til at høre fra jer.

Med venlig hilsen  
**Klaus Schönning**  
 kschoenning@hotmail.com  
 Tlf: 39 670133  
[www.schonning.dk](http://www.schonning.dk)